

Barbara Duchow

production

performance

coaching

- 1966 Geboren in Hamburg
- 1986 – 1990 Modedesignstudium an der Akademie JAK Abschluß Diplom-Designerin
- 1992 – 2002 Schauspiel: intensive Zusammenarbeit mit Alia Hawa (London)
SYNAPSE C.C., Acting Basics I, II, III
Improvisation Voice & Movement, Creating a role I, II & III, Synapsing,
Creative Resources for the Performer, Advanced Scene Work, Ensemble
Training, Advanced Acting Techniques
- 1992 – 1995 Stage School of Music, Dance and Drama, Hamburg
- 1995 – 1996 Gaststudium an der Kunsthochschule E.D.D.C. in Arnheim, Performing Art
1999 ZBF- Germany
- 2004 - 2005 Ausbildung POWER YOGA, Studio ASANA, Athen (abgeschlossen)

THEATER UND PERFORMANCES

1988 bis heute

- 1988 – 1990 Diverse Nebenrollen im DEUTSCHEN SCHAUSPIELHAUS / Hamburg
- 1992 – 1993 Diverse Nebenrollen am STAATSTHEATER AM GÄRTNERPLATZ / München
- 1995 – 1996 Shows / Kunsthochschule Arnheim
- 1996 – 1997 Dream Landscapes / Regie: Alia Hawa / Kampnagel Hamburg
- 1998 Fratzer / KAMMERSPIELE / Hamburg
- 1998 – 1999 Star-Club - die Story / Rock-Musical / DELPHI-THEATRE / Hamburg
- 1999 Greetings from Paradise / JUNGE-HUNDE-TANZTHEATER / Kampnagel / Hamburg
Regie J.Roller
Yesterday / STAR THEATER / Musical / Hamburg
Enterprise / Theaterimprovisation / S3 AG / Hamburg
- 2000 Don Juans 2. Frau / Rolle: Die 3. Frau / ST.PAULI-THEATRE / Hamburg
- 2001 Guten Abend, schöne Unbekannte / Rolle:Die Unbekannte / Kabarett /
Regie: E.Möbius / Theaterschiff / HH
- 2004 Phoenix Factory / Regie Daniel A. Jones / Austin und New York
- 2004 „Auf der Linie auf dem Strich“ Fußballprojekt / Andre Heller /
Regie: Telat Yurtsever / Hamburg



THEATER UND PERFORMANCES

1988 bis heute

- 2006 „ID- Club“, Rolle: Copilot, Regie: Martin Sanbauer
- 2006 Premiere Phoenix Factory / Regie: Daniel A. Jones / Mineapolis
- 2007 Wiederaufnahme Phoenix Fabrik / Regie: Daniel A. Jones, New York
- 2007 Conducted Performances von Butch Morris im Living Theater und Laundryspaces in NY
- 2007 Readings for New Dramatists, NY
- 2008 Musik-Performance mit den Tinkerbells im IndoChine, Hamburg
- 2008 Qualities Of Light / Zusammenarbeit mit Daniel A. Jones & Helga Davis
- 2009 Work in progress: Improvisationen für Qualities Of Light , Nyc/Hamburg, Rolle: Clara
Zusammenarbeit mit Helga Davis, Daniel A. Jones
- 2009 SISSIROSSI TEMPORARY STORE BERLIN, Opening-Performance /
Lucas Carrieri Art Gallery / Berlin / Rolle: The Praying Mantis
Zusammenarbeit mit Martin Sambauer (Regie) u. Swen Kählert (künstl. Leitung)
- 2009/2010 Diverse internationale Auftritte mit interaktiven Improvisations-Performances, Rolle: Elfe
- 2009/2010 Diverse Gesangsauftritte mit den Tinkerbells
- 2009/2010 Diverse Tanzauftritte mit Irish Bastards

FILM UND TV

2000 bis heute

- 2000 “Küss mich, Tiger”, ARD, Rolle: Frau mit Hund, Regie: Jan Ruzicka
- 2000 “Die Männer vom K3”, NDR, Rolle: Polizistin, Regie: Jan Ruzicka
- 2000 “Vera Brühne”, Sat.1, Rolle: Nachbarin, Regie: Hark Bohm
- 2004 “Britspotting – 48 hours film challenge” Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Bianca Jobs
- 2005 “ef.teh.air”, Spielfilm, Rolle: Farell, Regie: Bianca Jobst
- 2006 Diverse Werbespots u.a. für Vodafone, Maggi
- 2007 Serie: “Die Rettungsflieger”, Rolle: Augenärztin
- 2008 Filmprojekt Filmhochschule Ludwigsburg
- 2010 Kurzfilm Clara, Nyc/Hamburg, Rolle: Clara, Regie: Martin Sambauer



SHOWS, REGIE & MODERATION

1993 bis heute

Choreographie und Moderation von diversen Fashion- und Imageshows für:

SCHWARZKOPF, GORETEX, REEBOCK, BMW, MONT BLANC, BOCO, TEAMDRESS,
KARSTADT, EXPO, MTU, TELEKOM

Einkaufszentrum QUARREE / Hamburg

Benefiz St. Michaelis / Hamburg / Kooperation mit dem HAMBURGER ABENDBLATT & MA JAK

Präsentation TOMMY HILFIGER, ESPRIT, MARC O POLO u.a. / AEZ Hamburg

Front Line / Hamburg

MCM-MODE / Völkerkundemuseum / Hamburg

JONSEN & JONSEN /Medizinmesse / Köln

GWAND / internationaler Modewettbewerb / Schweiz

Fashionperformance / Museum für Hamburgische Geschichte / Hamburg

NIKE / bundesweit: Store-Openings

CEBIT Freestylshow / Basketball in Kooperation mit NEC / NIKE

Olympiastadium München, Freestylshow Fußball / Kooperation BOSCH/NIKE

PHOTOKINA / Choreographie und Performance / Köln

TALKLINE / Choreographie und Performance / Hamburg

LUFTHANSA TECHNIK / Eventshow / Regie / Hamburg

ENNEAGRAMM-THEATER / Theaterstück / Regie / Hamburg

MTV / bundesweit

COCA COLA, FANTA / bundesweit

SIERRA TEQUILA / bundesweit

PREMIERE WORLD / Hamburg / Stuttgart

CENTURY FOX / Hamburg

2005 SAMSUNG: Show für SAMSUNG Korea / Malta
DACHSER: Choreographie für Gabelstapler

2006 BREITLING Schmuckmesse / Basel
Kulturbehörde Hamburg / China Fashion Time
SUNFLOWER / 1701 Game Release
BROUWER SHIPPING / Incentive
PK Microsoft und Messebühnenshow

2007 PRESSEKONFERENZ: Regie für Sony Playstation / London auf Gameconvention / Leipzig
EVENTREGIE FÜR GROZ-BECKERT: Cocreativity for Researchcenter for Textiles /
Deutschem Museum München
MODEEVENT: Regie & Moderation der Benefitshow der JAK und der Deutschen Welt Hunger Hilfe
MODENSCHAU: Regie & Moderation im Museum für Kunst und Gewerbe

2008 BILD-Zeitung Hamburg, Verabschiedungs-Event mit Dessou-Performance
VOLKSWAGEN, Autopräsentation
MERCEDES BENZ Formel-1-Rennen, Hockenheimring
GOLDENES LENKRAD Car-Award, Berlin
WORLD CYBER GAMES Opening & Closing, Köln

2009 SISSIROSSI TEMPORARY STORE BERLIN, Opening-Performance, Lucas Carrieri Art Gallery /
Berlin / Rolle: The Praying Mantis
Zusammenarbeit mit Martin Sambauer (Regie) u. Swen Kählert (künstl. Leitung)

2010 SISSIROSSI TEMPORARY STORE BERLIN, Fashion-Performance-Show, Berlin Fashion Week
Zusammenarbeit mit Swen Kählert (künstl. Leitung), Sabine Keller (Kostüme)

2009 Diverse Fashionshows Modeakademie JAK

2010



COACHING

1990 bis heute

WORKSHOPS für Schauspiel, Choreographie und Kreativität (Schauspieler und Performer)

WORKSHOPS für Präsenz, Stimme und Ausdruck, Kommunikationsdynamik, aktive Entspannungstechniken (Manager, Therapeuten, Business-Coaching)

u.a. für:

Management Circle (Präsentationstechniken vor großen Gruppen, Einzelcoaching)

V.I.E.L (Präsentationstechniken vor großen Gruppen, Einzelcoaching)

Airbus (Kommunikationsdynamiken, aktive Stressbewältigung, Personality Entwicklung in Kooperation mit Kienbaum Management Consultant GmbH, monatlich für das Assessment Center Airbus)

Plath GmbH (Kreativitätstraining und Teamleistungssteigerung für die Abteilung Signalprodukte-Entwicklung)

EINZELCOACHING: Stimm- und Körperarbeit für Führungskräfte
POWERYOGA TEACHINGS

2009

2010 Internationale Assessmentcenter / Developmentcenter für Führungskräfte Airbus
Band 4 und Projekt Manager

2009

2010 Diverse Einzelcoachings International für Führungskräfte und Businesscoache

2009

2010 Einzel- und Gruppentrainings in Poweryoga (Stil: Gentel, Power, Flow)

PERSÖNLICHES

Grösse: 170 cm

Haare: Blond

Augen: Grün / Braun

Wohnort: Hamburg, Berlin, New York, Athen, London

Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Holländisch, Griechisch

Gesang: Mezzosopran, Gospel, Rock, Liedgesang

Tanz: Jazz, Modern, Folk, Latein, Standard, Klassisch

Sport: Yoga (Personal Trainer), Inline-Skating, Ski, Segeln, Reiten

